

Spoletto La compagnia "Erasmus Theatre" propone spettacoli didattici in inglese, francese, spagnolo e italiano

Le lingue più facili e interessanti

Migliorare si può immergendosi nella sfera artistica che stimola la comprensione e potenzia la pronuncia

SPOLETO

■ La compagnia "Erasmus Theatre", fondata nel 2004, propone spettacoli didattici teatrali in lingua inglese, francese, spagnola ed italiana di livello B1 e B2, rivolti principalmente alle scuole secondarie di primo e di secondo grado. Per l'anno 2024/2025 ha proposto nuovi spettacoli, come "A Christmas Carol" (B1) e "Much Ado! The Shakespeare Musical" di livello B2. La scelta è ricaduta su "Much Ado!" che è stato presentato al teatro San Carlo di Foligno il 24 febbraio scorso, per la prima volta con la partecipazione del triennio del Liceo delle Scienze Umane che si è unito al Liceo Artistico. L'adattamento moderno, con canzoni note ed elettrizzanti accompagnate dai rispettivi testi, ha coinvolto tutti gli studenti permettendo loro di unirsi allo spettacolo. Nel mondo dell'arte l'inglese è diventato, ormai, la lingua principale per eccellenza per condividere idee, confrontarsi con artisti e accedere a un'enorme quantità di contenuti culturali. Immergersi nella sfera artistica (musica, mu-



Innovazione a volontà
Alcuni degli studenti autori dell'articolo sullo spettacolo messo in scena dalla compagnia Erasmus Theatre



una forma di teatro che unisce canzoni, dialoghi, recitazione e danza. Sebbene si sovrapponga ad altre forme teatrali come l'opera e il balletto, si distingue per l'importanza data dalla musica rispetto al dialogo e al movimento.

I musical vengono rappresentati in tutto il mondo. Possono essere messi in scena in grandi teatri, come le produzioni ad alto budget del West End e di Broadway a Londra e New York, oppure in minori come i teatri Off-Broadway e Fringe, in tournée o da gruppi amatoriali nelle scuole.

"Much Ado! The Shakespeare Musical" è attualmente in tour e sta ricevendo entusiastici consensi! Questo coinvolgente musical in lingua inglese ha offerto ai nostri studenti un'opportunità unica: quella di vivere Shakespeare in modo divertente.

Portare le nostre classi a teatro ha permesso ai nostri allievi di vivere un'esperienza educativa memorabile! Il musical non solo ha stimolato il loro interesse per la lingua inglese ma soprattutto la loro creatività.

sical, spettacoli, film...), trasformando l'apprendimento da obbligo scolastico a strumento di espres-

sione artistica, può essere un ottimo strumento per studiare le lingue perché ne migliora la compren-

sione, potenzia la pronuncia, facilita la memorizzazione del lessico specifico, insegna la grammatica e aiuta

ad allenare sia la traduzione che l'interpretazione. Il musical è molto noto negli Stati Uniti in quanto è

Perugia Grande successo per il Lab Day: una mattinata ricca di laboratori e di testimonianze. Le 10 "C" di Eugenio Guarducci

Ecco la proposta formativa dell'Istituto Italiano Design

PERUGIA

■ Grande successo per il Lab Day organizzato nel Nuovo Hub Ricerca&Sviluppo dell'Istituto, una mattinata ricca di laboratori e di testimonianze: l'incontro è stato e aperto da un bellissimo discorso motivazionale di Eugenio Guarducci, patron di EuroChocolate. Quali sono le 10 C per portare avanti un buon progetto? Le ha illustrate Eugenio Guarducci, imprenditore e patron di EuroChocolate, agli studenti che hanno partecipato al Lab Day dell'Istituto Italiano Design di Perugia. L'incontro si è svolto nei locali dell'Hub Ricerca&Sviluppo dell'Istituto in via XX Settembre, 63 nei nuovi laboratori Oel (acronimo di Open Eco-System Lab), inaugurati proprio in occasione della giornata dedicata giovani partecipanti. Per Guarducci tutto quello che nasce dal Cuore: l'amore per quello che uno fa è la base del progetto. Serve poi Capacità, che si acquisisce con esperienza, studio, perseveranza, impegno e serietà. "Se non sei curioso lascia perdere", citando Achille Castiglioni la Curiosità deve guidarci in tutto, così come la Creatività. Ancora, portiamo avanti le nostre idee con Coraggio



e Costanza, costruendo così la nostra Credibilità. Fondamentale è il Coordinamento, per lavorare bene in gruppo. Non sempre le cose vanno bene e allora bisogna disinnamorarsi del progetto che piace ma non funziona: grazie al Cinismo. Infine? La fortuna. Componente fondamentale di tutto che, come ha detto Eugenio... non inizia per C! Gli studenti hanno partecipato a laboratori svolti da professionisti e

docenti dell'Istituto Italiano Design: foto shooting per la moda; realtà aumentata ed olografia; confezione teatrale; colorimetria; 3D Art, AI e creatività per l'intera giornata di lavori. In questo appuntamento è stata raggiunta la capienza massima dei posti, il prossimo Lab Day si svolgerà il 21 marzo, per informazioni e prenotazioni si può mandare una mail a direzione@istitutoitaliandesign.it o scrivere su What-

sApp al numero 0755734647 indicando "nome, cognome, email, scuola e indirizzo a scelta tra Design degli Interni e del Prodotto (D), Moda (M) e Comunicazione Grafico Multimediale (C)". Per ogni informazione aggiuntiva sull'Istituto si può sempre visitare il nuovo sito, ancora in costruzione: istitutoitaliandesign.com. Il Lab Day si è svolto all'interno di Eco-light, un progetto ambizioso e innovativo che si propone di valorizzare la Cultura della Luce attraverso un approccio multidisciplinare, integrando le arti visive, il design, la musica, il teatro e la danza.

Sviluppato in collaborazione con istituzioni accademiche e culturali di prestigio, il progetto mira a promuovere il patrimonio culturale italiano a livello globale, utilizzando le più recenti tecnologie e pratiche sostenibili.

Istituto Italiano Design è un'università privata che dal 1999 eroga corsi triennali di laurea in Design degli Interni, Prodotto, Moda, Grafica e Multimedia. Da sempre attiva nell'organizzazione di palinsesti culturali di alto livello questa istituzione è la terza Isia (Istituto superiore per le industrie artistiche) privata in Italia dopo l'Isti-

tuto Marangoni - a livello nazionale sono in totale meno di dieci! Oltre al progetto Eco-Light, di cui è capofila insieme a quasi sessanta partner da tutto il mondo, l'Istituto, solo nel 2025, ha avviato altri sei progetti internazionali che hanno previsto attività quali l'apertura del primo ciclo di dottorati Afame la partecipazione ad Expo 2025 ad Osaka nel Padiglione Italia, confermandosi nella top10 nazionale e top25% internazionale del ranking Impact (Times Higher Education, Londra Uk - prima in Italia UniBO).

Da questo anno l'Istituto aprirà 1.500 mq di laboratori attrezzati nel nuovo Hub Ricerca&Sviluppo, compresa la primissima sala immersiva multimediale con finalità espositive e didattiche del Centro Italia.

In questa sala, a contenuto altamente tecnologico ed innovativo, studenti, professionisti, giovani ed aziende potranno sperimentare, costruire ed esporre contenuti multimediali che saranno poi condivisi in una piattaforma virtuale di ultima generazione, realizzata in cooperazione con il Dipartimento di Ingegneria dell'Università Politecnica delle Marche.